

PRESENTATION DU CONFÉRENCIER

Éric MARIÉ

Né le 27 octobre 1960

Profession : Professeur des universités, clinicien, sinologue et historien.

DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

Docteur en médecine chinoise (Nanchang, 1991).

Docteur en Histoire et civilisations (Paris, 2003).

Qualifié aux fonctions de professeur des universités depuis 2005 (section 15) et 2006 (section 72) par le Conseil National des Universités.

BIOGRAPHIE SUCCINCTE

Éric MARIÉ se consacre à l'étude de la médecine chinoise depuis près de 40 ans. Il a bénéficié à la fois d'un apprentissage traditionnel, pendant des années, auprès de plusieurs maîtres chinois, et d'une double formation universitaire, en Chine et en France. Docteur en médecine chinoise (Nanchang) et docteur en histoire et civilisations (Paris), il a été nommé, dès 1992, professeur puis, en 1998, directeur d'une unité de recherche à la faculté de médecine chinoise du Jiangxi (Chine). En Europe, il a enseigné divers aspects (cliniques, historiques, sinologiques et épistémologiques) de la médecine chinoise, successivement dans les universités de Genève, Lausanne et Louvain-la Neuve où il a été titulaire de la chaire internationale *Chiang Ching Kouo* de civilisation chinoise et directeur scientifique et pédagogique du certificat universitaire *Approche historique et épistémologique de la santé et de la maladie en Chine*. De 2009 à 2015, il a enseigné à plein temps à la faculté de médecine de Montpellier qui lui a confié la responsabilité pédagogique de trois diplômes universitaires de médecine chinoise, tout en restant professeur invité de deux facultés de médecine de Chine. Il est président du Conseil Académique Français de la Médecine Chinoise. Enfin, il enseigne la calligraphie et la peinture chinoise qu'il étudie et pratique depuis plus de 30 ans.

PUBLICATIONS

Parmi une centaine de contributions scientifiques, comprenant dix livres personnels, neuf ouvrages collectifs et des dizaines d'articles et de communications, on peut mentionner quelques exemples représentatifs :

- *Le diagnostic par les pouls en Chine et en Europe*, éditions Springer ; 2011.
- *Précis de médecine chinoise*, Éditions Dangles ; 2008.
- *Grand formulaire de pharmacopée chinoise*, éditions Paracelse ; 1991.
- *Le Baicaoji 百草集 [Collection de cent plantes] de YU Hui, introduction, traduction et commentaires d'Éric Marié*. Institut Confucius de Montpellier, 2016.
- « Se nourrir des souffles et des saveurs : la diététique de la médecine chinoise », *Transtex(e)s transcultures, Journal of Global Cultural Studies*, n° 15, 2016.
- « Introduction aux théories fondamentales, au diagnostic et à la thérapeutique de la médecine chinoise », *Ethnopharmacologia*, n° 53, 2015.
- « Transmission de la médecine chinoise : état des lieux et perspectives », *Perspectives chinoises*, n° 116, 2011.
- « L'art de la chambre à coucher dans la Chine ancienne », *Revue d'études japonaises du CEEJA, Benkyô-kai, II*, Publications Orientalistes de France, 2007.

- « Un exemple de transmission du savoir entre la Chine et l'Europe au XVIII^e siècle : les communications et échanges sur le diagnostic par les pouls », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 56, 2006.
- « La médecine chinoise : mutations et enjeux d'un système médical traditionnel confronté à la modernité », *Monde chinois*, n° 5, 2005.
- « La dermatologie dans la médecine chinoise au XIV^e siècle, à partir du *Waiké Jingyi* de Qi Dezhi » *Micrologus, Société internationale pour l'étude du Moyen Age latin*, vol. XIII, 2004.